

**Информация о методических и об иных документах, разработанных в  
Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении  
Можгинского района «Большеучинский детский сад №1»**

**Комплексно-тематические планы НОД для работы с детьми раннего  
возраста (с 1,6 до 3 лет)**

1. Ребёнок и окружающий мир
2. Развитие речи
3. Художественная литература
4. Рисование
5. Лепка
6. Конструирование
7. Физическое развитие
8. Музыкальное развитие
9. Комплексно-тематические планы совместной деятельности в соответствии с планом тематических недель

**Комплексно-тематические планы НОД для работы с детьми младшего  
дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) по следующим разделам:**

1. Сенсорное развитие
2. Развитие об окружающем мире и о себе
3. Физическое развитие
4. Музыкальное развитие
5. Изобразительная деятельность
6. Конструирование
7. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи
8. Развитие экологических представлений
9. Комплексно-тематические планы совместной деятельности в соответствии с планом тематических недель
10. Ознакомление с предметным и социальным окружением
11. Развитие элементарных математических представлений.
12. Развитие представлений об окружающем мире и о себе

## Мероприятия разработанные воспитателями

### МБДОУ «Большеучинский детский сад №1»

- 1.«Наша Армия» - сюжетно – ролевая игра в подготовительной группе;
- 2.«Познавательное развитие» - «Что из чего» - в средней группе;
- 3.«Мамочка любимая» - социально – коммуникативное развитие – старшая группа;
- 4.«Водное путешествие в царство Нептуна» - познавательное развитие с элементами здоровьесбережения - старшая группа;
- 5.Сюжетно – ролевая игра «Торговый центр» - подготовительная группа;
- 6.«К нам весна шагает» -художественно – эстетическое развитие» - подготовительная группа;
- 7.«Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк» - подготовительная группа;
8. Ребёнок в семье и сообществе конкурс «Радуга семейных талантов» - подготовительная группа;
- 8.«Одуванчики в траве» -художественно – эстетическое развитие» -группа раннего возраста;
- 9.«Разноцветные капли дождя»- художественно – эстетическое развитие – Ларионова Г.С. – группа раннего возраста;
- 10.Основы ОБЖ – Гоголева М.С. – старшая группа;
- 11.«Полоса препятствий»- физическое развитие – младшая группа;
12. Сюжетно – ролевая игра «Центр проката хорошего настроения» - подготовительная группа;разновозрастная группа;
13. Рисование «Рыбки» -художественно – эстетическое развитие» - Выгодчикова Г.П. – 17.03.2019
- 14 «Водичка, водичка...» -Воспитание самостоятельности и трудолюбия» - младшая группа;
- 15.«Свойства воздуха» - комплексное занятие – подготовительная группа;
- 16.« Перелётные птицы» - познавательное занятие – подготовительная группа;
- 17.« Зимний пейзаж» - рисование в средней группе
- 18.Познавательно – речевое занятие с элементами ИЗО – подготовительная группа;
- 19.Сюжетно – ролевая игра «Скотный двор» - старшая группа;
20. Региональный компонент - Художественно – эстетическое развитие детей – младшая группа;
21. «Посиделки в деревенской избе» - разновозрастная группа
22. «Труд хлеборобов» - познавательное занятие в старшей группе;
23. Интегрированное занятие – «Милая,любимая мамочка моя».

**Программное содержание:**

1. Расширять представления детей о значимости искусства для жизни общества в целом. Закрепить знания детей о людях, занимающихся искусством. Формировать эстетическое отношение к произведениям искусства. Познакомить детей с новым методом рисования – ниткографией.

Продолжать развивать грамматический строй речи, помогать правильно строить сложные предложения. Обогащать словарный запас.

2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, эстетический вкус, образные представления. Развивать воображение, мышление, память.

Продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах детской деятельности.

3. Воспитывать умение выражать свои мысли, впечатления, чувства, вызванные от увиденного, услышанного. Воспитывать интерес к искусству, любовь и бережное отношение к окружающему миру.

**Оборудование:** картины художников для выставок (пейзажи, натюрморты, портреты) иллюстрации художников Ю.Васнецова, Е.Чарушина, фотографии художников презентация «О портретах», палитра с красками и с ниточками для ниткографии, картинки с мастихинами. Художник Леонид Афремов, его картины.

**Предварительная работа:** обучение детей выкладыванию на листе мокрой ниточкой змейку.

Содержание занятия.

Утром солнышко встаёт

Выше – 3 раза

К ночи солнышко зайдёт

Ниже – 3 раза

Протянуло солнышко правый лучик,

Протянуло солнышко левый лучик

Улыбнулось солнышко всем на свете детям

Шлёт всем солнышко добрые приветы!

Давайте подойдем к столу, возьмём любой предмет, спрячем предмет за спину, встанем в круг и поиграем в игру « А что у тебя есть?»

***Не забываем про интонационную выразительность речи при этом.***

***– У тебя есть кисточка? – показывает соседу.***

***- У меня нет кисточки, но зато у меня есть цветной карандаш - показывает.***

***- А у тебя есть цветной карандаш - соседу***

***- У меня нет цветного карандаша, но зато у меня есть фломастер и тд.***

А теперь вот сюда встанут те ребята, предметы которых нужны художнику.

Сюда встанут дети, предметы которых нужны композиторам, сюда встанут дети, предметы которых нужны поэту.

Подхожу к тем детям, у которых предметы для художника:

- Что создает художник?

- Он пишет картину.
- Что создают композитор?
- Он пишет музыку.
- А что создает поэт?
- Он пишет стихи.

Какое слово объединяет работу этих трёх мастеров? Они что делают?

- Они пишут.
- А как вы думаете, люди этих профессий могут работать вместе, создавать что – общее? Что, например: оперу, спектакль, балет, книгу выпустить, фильм создать.

Так о чём мы будем говорить сегодня, кто догадался?

- О людях искусства, Об искусстве.

**И я вам предлагаю сегодня отправиться в музей изобразительного искусства.**

**Быстро вспомним как нужно себя вести в музее.**

- Не толкаться, быть внимательным, говорить в полголоса,
- Приглашаю вас в первый зал, где нам покажут фильм. Это будет наш музыкальный зал.**

Я вам предлагаю посмотреть фильм, который называется «О картинах». Стихи написал поэт **Александр Кушнер**, музыку написал композитор **Григорий Гладков**, а картины нарисовали художники, режиссер снял фильм. Идём в зал смотреть фильм. После фильма:

- А теперь мы отправляемся во второй зал - нашу спальню. Там выставка картин художников.

Любуемся.

Мы видим в этом зале картины художников. Их портреты лежат на столе, рядом.

- Как называют художников, которые рисуют портреты – портретисты.
- Найдите на столе художников - портретистов. Какую картину нарисовал Иван Крамской, найдите на выставке, а Илья Репин? И так дети находят картины и портреты. То же самое с пейзажистами (Василий Поленов, Иван Шишкин, Игорь Грабарь, Иван Айвазовский). При рассматривании картины И.Шишкина «Утро в сосновом бору читаю стихотворение

**Макушки сосен вековых  
В рассветной зорьке нежно розовеют,  
Волшебной сказкою и красотой  
В лесной чаще этой веет.**

**И свежий мох под лапами примят,  
Трещат под тяжестью сухие ветки.  
Выгуливает мама медвежат,  
Резвятся и играют детки.**

А при рассматривании картин Ивана Айвазовского  
*Ревело море... Вал седой  
О скалы с шумом разбивался,  
И с ветром вой его сливался,*

*Гроза несчастьем и бедой.*

Рассматриваем картины нотюрмористов. Знакомлю с художником (портрет) – нашим земляком Юрием Бакрушевым, его нотюрмотрами. Учился и жил художник в нашем селе, а теперь знаменитый художник, и живёт он в Москве. Подходим к картинкам – иллюстрациям.

Дети находят портреты Ю.Васнецова, Евгения Чарушина.

Есть ещё художники, которые расписывают книги, их как называют? – иллюстраторы.

Просто здорово справились с данным заданием. Поощряю тех детей, которые показали свою активность.

И мы отправляемся в следующий зал смотреть следующую выставку. Это наша группа.

Включается музыка. «Вечерний джаз». С детьми любимся картинами молча. Эти картины написал Леонид Афремов.

- Как вы думаете, чем Леонид Афремов писал свои картины?

Все эти картины расписаны мастихином. Это вот такие инструменты, ещё их называют художественными стеками. Художники мастихинами грунтуют холст, смешивают краски, делают мазки, растушевывают и пишут целые картины не используя кисточку. Кстати, у нас в группе тоже висит картина написанная мастихином. Кто его первый найдет, тот самый внимательный.

Находим картину, любимся, гладим, чтобы ощутить мазки.

- А какими предметами ещё можно рисовать?

*( пальцем, ватными палочками, мятой бумагой, зубными щётками, палочкой).*

*А мы отправляемся в следующий зал – это мастерская художника.*

*Я буду художником.*

*Устраивайтесь поудобнее у стола. На столе палитра, приготовленные в краске ниточки – синяя, розовая, белая. Лист бумаги согнутый пополам.- Я вам расскажу сказку.*

**«Жила-была ниточка, со своими подружками. В один прекрасный день решили ниточки погулять. Погода стояла чудесная – пригревало теплое солнышко, зеленела трава. А на полянке цвели цветы небывалой красоты. И так ниточкам понравилась картина вокруг, что захотелось им всю эту красоту перенести на лист бумаги. Да вот беда, не было у ниточек друзей - карандашей и подружек - кисточек. Но зато с ними по соседству жили краски. Не долго думая, одна ниточка прыгнула в синюю краску, другая в розовую, третья в белую. Выпрыгнула ниточка из синей краски на лист бумаги и стала выкладывать на листе змейку, вторая повторила за ней. Листочек испугался змей и закрылся (закрываю и прижимаю ниточки). Но ниточки выползли. Вначале одна, а за ней и другая. Удивился листок и раскрылся. И о... чудо – что же он видит - волшебство! Расцвели цветы, небывалой красоты. Захотелось листочку посмотреть, как же это произошло. А ниточка, с белой краски тут как тут. Поставил кончик ниточки на листок и стал выкладывать змейку, а потом**

ниточка уползла. Оставив за собой вот такой след. *На что это похоже ребята.*

*- на цветок, на воронку, на вьюнок и т.д. – фантазия детей.*

*- Какой цветок? - небывалый, волшебный, неотразимый, красивый, необычный, ослепительный, обворожительный, не похожий на других.*

*Давайте теперь вы поколдуете с ниточкой? Выбираем себе лист какого цвета нравится и садимся на свои места, ниточки вас уже ждут. К каждому листочку нужно выбрать более подходящий цвет. На черном какой ниточкой лучше рисовать?(белой), на белой – любой цвет.*

*Будем колдовать вместе. Повторяем за мной. Обговариваем весь процесс в слух, иначе волшебство не получится – указательным пальцем левой руки придерживаем верхний конец нитки к палитре, правой рукой поднимаем ниточку вверх. Кончик ниточки ставим на верхнюю часть листочка, и начинаем выкладывать змейку оставляя конец нитки за листочком.*

*Включается музыка волшебная (Чайковский вальс цветов).*

*Вторую ниточку дети выкладывают самостоятельно.*

*У каждого ребёнка спросить что у него получилось? Что он видит на своей картинке: холодные, теплые цвета? Какой цветок на картинке небывалый, волшебный, неотразимый, красивый, необычный, ослепительный, обворожительный, не похожий на другие.*

*Давайте под вальс потанцуем со своими цветочками. Дети кружатся, качаются.*

*Кто написал эту музыку? Как она называется?*

*Чем мы рисовали – нитками. А называется метод рисования – ниткография.*

*И так, что нового вы узнали на этом занятии, что вам запомнилось больше всего.*

*Как вы думаете, нужны ли люди искусства? Что они приносят своим трудом?( красоту, доброту, радость, новые впечатления, переживания и т.д.)*

*Если занятие вам понравилось, берёте красную мозаику и прикрепляете к доске, если не очень зелёную.*

## Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе.

Тема: «Милая, любимая , мамочка моя».  
2021г.

Воспитатель: Чиркова Т.А.

**Цель:** Расширить кругозор детей. Обобщение и закрепление знаний о маме.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Совершенствовать умение детей определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Помогать детям в символическом отображении ситуации. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**Развивающие:**

-Развивать познавательный интерес детей, любознательность, способность анализировать, делать простейшие обобщения. Развивать эмоцию, отзывчивость и сопереживание;  
- Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества;

**Воспитывающие:**

- Воспитывать у детей доброе, заботливое, внимательное, уважительное отношение к маме;  
- Воспитывать доброту, отзывчивость, вежливость.

**Оборудование:** сюжетные картинки, выставка работ детей (портреты), доска с картинками – памятники, портрет К.Д.Ушинского, герб Удмуртии, оборудование для аппликации, шар (внутри вырезанные цветы) и т.д.

**Ход занятия.**

**Вед:** Коммуникативная игра для сплоченности :

К Жене гости прибежали.

Все друг другу руки жали.

— Здравствуй, Жора!

— Здравствуй, Жанна!

— Рад, Сережа!

— Рад, Снежана!

— Не хотите ль пирожок?

— Может коржик? Иль рожок?

С ручек все стряхнули крошки

И захлопали в ладошки.

*Е. Карельская.*

*(Включается музыка :Мама первое слово)*

- Ребята, мы с вами рисовали портреты мам и сделали выставку ваших работ. Мне бы ещё раз хотелось полюбоваться вашими работами. Такие красивые у вас мамы, такие молодцы (подходим, смотрим выставку портретов)

- Мама самый дорогой человек на свете. От маминой улыбки просыпается радуга. Что ещё происходит от маминой улыбки? (радостно, спокойно на душе, тепло, поднимается настроение, взаимопонимание.)

-Вы наверно догадались ,о ком мы сегодня будем с вами говорить?

Ответ детей: О мамах!

Воспит: Да именно о мамах.

-Игра «Пирамида любви».

-А сейчас садитесь удобно на стулья, спину выпрямите. Есть такая игра, она называется «Пирамида любви». Вы должны каждый придумать ласковое слово и из этих ласковых слов мы с вами построим пирамиду . Чувствуйте , какие у нас тёплые ладошки, а это потому ,что нас любят и мы любим. Пирамида любви у нас построена, мы поднимем наши руки вверх и подарим нашу с вами любовь мамам и всем кто нас окружает .

-«Сравни свою маму»,

-Я поняла, что вы все очень любите своих мам. Мне хочется узнать, с кем бы вы её сравнили. Я сравнила свою маму с пчелкой, потому что моя мама труженица, она как пчёлка всё хлопочет, работает, трудится целый день.

- А с кем бы вы сравнили свою маму, нарисуйте символически. Разукрашивать не надо. ( У столов же спрашиваю кто что нарисовал, почему.)

Восп.:Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Лекарство».

Вед.:Сегодня я хочу познакомить вас с рассказом К.Д. Ушинского «Лекарство» (показать портрет). Послушайте рассказ.

Заболела мать Тани. Доктор прописал ей горькое лекарство. Видит Таня, что мать пьёт лекарство с трудом, и говорит: «Милая мама! Давай , я выпью лекарство за тебя.

- Почему девочка попросила выпить мамино лекарство за неё? (Она пожалела свою маму). Если бы девочка выпила лекарство мамы, стало бы маме лучше? (Ответ детей

Восп.: Самое главное лекарство для мамы , это любовь, забота и внимание.

-Игра «Посмотри и расскажи».

Воспит: А сейчас мы с вами поиграем , я предлагаю вам разделиться на группы. У меня на столе лежат фишки , выберите любую и подойдите к тому столу где находится ваша фишка. На столах у вас есть картинки, вы должны рассказать что там нарисовано и задать вопрос по картинке другим командам. За умение рассказать и задать вопрос команде вы будете получать фишки. У вас есть возможность ещё заработать фишки. Может кто то помнит пословицы о маме. А я помню такую: «При солнышке тепло, при матушке добро».

Физкультминутка: «Мамины помощники»:

Дружно маме помогаем – ( *ходьба на месте*)

Пыль повсюду вытираем ( *имитация вытирания пыли*)

Мы белье теперь стираем, *трём кулачки друг о друга* )

Подметаем все кругом ( *имитация подметания*)

И бегом за молоком.( *бег на месте*)

Маму вечером встречаем, ( *рука козырьком надо лбом, поворот корпуса вправо-влево*)

Двери настежь открываем, ( *разводим руки широко в сторону*)

Маму крепко обнимаем. ( *обнимаем себя*)

Восп: Садитесь на стулья. О мамах поют песни, сочиняют стихи, рассказы. А ещё в честь матерей в разных странах воздвигают памятники. И с некоторыми из них я вас сейчас познакомлю.

1.Посмотрите на этот памятник он называется «Родина мать».

- Как вы думаете , что скульптор хотел сказать воздвигая этот памятник? ( Ответы детей.) Этот памятник воздвигнут в честь воинов (ВОВ)Сталинградской битвы .А меч символизирует о том , что она призывает народ на защиту нашей родины, страны.

2.А этот памятник так и называется «Нашим матерям».

-Что символизирует этот памятник ? (ответы детей)

Этот памятник символизирует продолжение рода, мама которая защищает и оберегает своих детей.

3. Даже у нас в столице Удмуртии в г. Ижевске есть памятник посвящённый матерям. Он называется «Кормящая мать».

-Что вы видите на этом памятнике? (Ответы детей)Он символизирует — доброту, надежду и любовь.

Вед: Кто из вас помнит , что это такое ?(Показываю герб Удмуртии).

Дети: Удмуртский герб

Вед: Что на нём нарисовано? (Белый лебедь). Или человек птица , который символизирует возрождение, мужество и совершенство. Даже на удмуртском гербе изображена женщина .

- А вы знаете, в разных странах слово мама звучит по разному вот например:

На Испанском—МАДРЭ

На Французском –МАМАН

На Нидерландском – МА

На Литовском –МАМИТЭ

На Болгарском –МАЙКА

Вед: -Какой одинаковый слог вы видите в этих словах? (Слог ма)

А кто знает как на удмуртском звучит слова мама? (Анай, мемие) повторите вместе сомной.

Вед: А ваши мамы любят вас дома удивлять? (ответы детей). Я тоже мама, и я очень люблю удивлять своих детей. И вас сейчас попробую удивить.

-Крибле, крабле, бумс!

Ребята, что это ? (шарик) А в нём что то есть. А как узнать что в нём лежит? (предположения детей: можно лопнуть)

- Вот это красота, а что мы можем сделать с этими цветами? (ответы детей). А у меня даже корзина есть, давайте приклеим в корзину цветы, это будет наш общий подарок для наших мам.(После завершения аппликации помощник воспитателя развешивает подарок в прихожую.)

**Итог:**

А сейчас подойдите ко мне, на столе у меня лежат смайлики , выберите тот смайлик который показывает ваше настроение после сегодняшнего нашего занятия .

